

FICHE INFORMATIONS

APPEL À PROJETS ARTUS 2025-2026

Prénom et Nom :

Numéro de téléphone :

Email :

statut étudiant :

oui

non

→ le statut étudiant n'est pas obligatoire pour présenter un projet.

Cette fiche d'information est à remettre, accompagnée de ton dossier de candidature, au plus tard le 23 janvier 2025 à 23 h 59 sur notre site : <https://artusasso.fr/contact/>

Tu dois joindre cette fiche à ton dossier de candidature.

Ton dossier de candidature doit comprendre :

- Page de garde

Nom du.de la candidat.e (comise en scène acceptée), titre de l'œuvre, nom de l'auteurice, de l'éditeurice et du.de la traducteurice, le cas échéant. Si lea candidat.e est l'auteurice, le texte complet devra être fourni au plus vite.

- Présentation de l'auteurice

- Présentation de l'œuvre

Synopsis, résumé détaillé, nombre de personnages.

- Extraits significatifs du texte

(deux pages maximum)

- Présentation du.de la candidat.e

Coordonnées (mail + téléphone), formation, expérience artistique/théâtrale, etc.

- Note d'intention sur le projet de création

Justification du choix de l'œuvre et motivation, détail des besoins humains (comédien.nes, équipe artistique et technique), période souhaitée pour les représentations, divers.

- Note d'intention de mise en scène

Orientations de la mise en scène, scénographie envisagée, intervention éventuelle d'autres disciplines (musique, chant, danse, vidéo, etc.).

- Budget prévisionnel de mise en scène

(La somme allouée au budget de mise en scène (décors, costumes, accessoires) est de 800€ maximum) : liste simple des dépenses à prévoir en décors, costumes, accessoires, scénographie

J'ai bien compris que (à cocher) :

- L'ARTUS organise des auditions début octobre 2025, au cours desquelles je recruterai toutes mes interprètes, un.e scénographe, un.e assistant.e à la mise en scène, un.e costumier.ère, etc. selon les besoins de mon spectacle.
- L'ARTUS me fournit une personne à la création lumière avec qui je travaillerai tout au long du projet pour la création lumière.
- L'ARTUS me fournit une équipe de maquilleur.euses pour les soirs de représentations.
- L'ARTUS me fournit une salle pour répéter toutes les semaines, d'octobre 2025 à ma date de représentation (entre avril et juin 2026).
- L'ARTUS me fournit une salle de représentation dans un théâtre pour mon spectacle et entre trois et cinq dates de représentation.
- Les projets multilingues sont autorisés. Cependant, le.a porteur.euse de projet doit parler français (au moins un niveau B2), et son spectacle doit comporter des répliques en français également.

Muni.e de ces informations (à cocher) :

- Je suis conscient.e que le projet que je monte est un projet amateur et toutes les personnes engagées sur le projet sont bénévoles.
- À partir de septembre 2025, j'assure que je vis à Strasbourg (ou alentours) et que je pourrais assurer les répétitions hebdomadaires (hors vacances universitaires).
- J'assure que je n'ai pas déjà une équipe complète avec moi.
- J'assure que mon projet ne dure pas plus de 2 heures et pas moins de 50 minutes environ.
- J'assure que mon spectacle n'est pas un seul en scène et qu'il réunit plus de 3 interprètes sur scène.
- J'assure avoir pris bonne note du calendrier de l'artus, qui est disponible dans l'onglet "une année avec nous" <https://artusasso.fr/une-annee-avec-nous/>
- J'assure en tant que porteur.euse de projet que je ne jouerai pas dans la pièce.

Quelques conseils :

- L'ARTUS te conseille, si tu n'as aucune expérience théâtrale, de postuler pour un poste d'assistant.e de mise en scène sur un de nos projets avant de proposer le tien.

- L'ARTUS te conseille, si tu n'as pas d'expérience de mise en scène, de ne pas proposer ton propre texte mais d'abord de te forger une expérience sur un texte préexistant.
- N'hésite pas à proposer des textes d'autrices aussi !

Si tu as tout coché, tu peux déposer ta candidature sur la page contact du site internet !

→ **juste ici : <https://artusasso.fr/contact/>**